

مجلس الوزراء يحيل قضايا المصلح على المجلس القومي  
جنابا لطيدعو القباومه الى التبرع من الاصل

احمل من لسان  
هذه الرسالة...

افتم امس مهرجان خطابي تكريما للسيد كمال جنبلاط  
للنسبة منحه جائزة لينين . (التفاصيل ص ١٠) . وهذا  
الكلية التي القاها غسان تويني باسم اللجنة الوطنية لتكريم  
جنبلاط .

أيها السادة ،  
 لننتهي اليوم لتكريم الأستاذ كمال جيتلاط ، المناسبة نيله جائزة لينين .  
 وفي هذه المناسبة لنذكر للذين يمسحون في توطيد السلم والصدقة بين الشعوب .  
 وقد أوفى اللجنة التوجيهية التي تحدثت باسمها ، غدا في أمثل  
 جيرة من اللبنانيين لكامل جيتلاط بينهم من الخلفاء غير ما له من  
 الأسماء ، لأنهم يمتثلون على ما هو أمثل من المحالفة والمخالصة :  
 بين الصدقة والاحترام ، بين الجورة والمحبة .  
 أما جيتلاط حيناً ، وخصمي حيناً ، وصديقي في كل حين ، نجد اللبنانيين  
 أيها يرفعون رعاها حقياً بالتمام الذي نال .  
 يردون على ما تكون أنت يا جيتلاط أول عربي في ماركسي في شيوعي يقال  
 هذا الجورة - وفي ذلك ما فيه من دلالات الانفتاح السياسي والتخلفي  
 والضراري - .  
 كما يرفعون بها يحمل الجائزة اليك ، في هذا الوقت بالذات ، وقد  
 من الاتحاد السوفياتي الذي نرجو أن تكون الرضا التي يجتازها علاقته  
 بين أعلام العربي جلالاً لا لأضمار الصدقة الحقيقية بين الشعوب  
 ويصعب به بل لقائمة قواعد جديدة ثانية قومية الدتاة التي يطبع اليها  
 شعبنا العربي .

ويقرر التماسيل أن ما صديقي ، بل يكون في لبنان رجل يرفع ، منك ، إلى صفك التماسيل لا مع الارتداد ، بين الشعب ، فينظر في حال الدولة التي يكرسها كل اليوم . إذ أي شيء أغلى من أن يسلم الإنسان ، وزنه ، من أجل الصديق لبنان ، التي توطيد الصداقة بين الشعوب ، رغبة قضية السلم العالمي ؟

وانته تصرف ولا تفكر ، يا صديقي ، كيف أن البلاد الصغيرة تكبر برجالها الكبار .

إذ لابد أن نأخذ في الاعتبار ، البلاد الصغيرة ، أن لم يكن رجالها الكبار ... ؟

رجل اتحد الأول أنه قد شرب بكلمة وكلمة ، يسبق بين الفكر والوطن الصديق ، فيضون يخشعون في ذمتهن دورا شهيم القارضية ورسالته ، بل ينام الوطن دورا كان يجزع عن نواهم .

كلام أرفق ، يا صديقي ، أنه قد لا ينسجم مع القسطنطينية يتطلق منها بين الرسل الذين جالوا وجدولن اليك الجائزاة وشهادتها .

منظرنا حق ، في هذا الخاتم ، أنها تطيق ، أكثر ما تطيق ، على الرسل التي تحمل الجائزاة اسمه : لتفخيم إرثه في لبنان .

إذ أيسر أكثر من سريره ، التي تاريخ أكثر من تاريخه بيتت أن حتى نوات الصديق الكبيرة ، كالشعب الروسي العظيم ، ظل ينظر رجالها صديق ، متحج ؟

سواء ، هذا النساء ، سيقول ولا شك عن الرجل التاريخي البطل  
أشياء أفضل وأعظم من كل ما في وسعي قوله .  
فإنني أعجب بيبس ، في ألباناث ، وفي مناسية تكريك يا صديقي ،  
وأنت كذلك أنت تحمل من الصاعقة أداء تحريك الأولى ، والأمم  
من الشعر إلى اكتشافك هناك بالاس ، في حجة ما يشكته باستمراد  
الآن يا رافوتك - أقول ، بيبس يا ، استشهد هنا بهذا القول لبين :  
فإن نظرة عليّة نحو خلق التنظيم الإرجسي في تأسيس جريدة السنية  
واقعية . ذلك أن الجريدة في مناسية منظم جماعي ، في هذا المجال ،  
يقفان أن نظارها بالأسئلة التي تتبادر حول عبارة في بيد البلاء " :  
أشهر خبر من بيبس وبضري الآن ، في هذا الطار ، هو تشييده على  
دون الفئتين نحو التأسيسية أي إعطاء الصراع الطبقي معناه التاريخي .  
يقول : " بؤهاوا الخصلة - الطبقة العمالية لا يمكن أن تصل إلى أكثر  
من الوعي النقابي ، أي قاعدتها بضرورة الانضمام في هيات مهنية خصرية  
تصل العمل وطبائقة الحكومات بهذا أو ذاك من القوانين الحصرية  
التي ألغ ... يا العمالية التركاتية ، غاتها تولد من الفئتين  
والسندية ، والتاريخية ، والاصطناعية ، التي يعضوها الكفون ،  
المطون التفتين في الطبقات الاصلية ... وهكذا ، فإن الوعي  
السبسي لطيفة لا يمكن أن يأتي العمال إلا من خارج ... من الذين  
نظم شراكتهم في النقطة ، أي في حصيللة الأخبار التاريخي ، أصوات  
النظم الكبرى " .

كذلك ينبغي أن في هذا التحليل الذي يقرره هي الزوايا المثلثية، يحدد ونفسه ومن كل الزوايا من يحدد ذلك . وفيه مسائل ... أيام  
التجارة لا تزال قائمة - قال : بعد سبع من كثيرين سواء : قال : "وإن أوليين  
التجارة ... ما يكن نفس يبرأها لا فرحا من الزوايا وقمره هي  
أيام الهزات الثورية ... عند الضغوطات الثورية ، تجده في حالة بناء  
واضع من حيثها ، فانه على الرؤيا العنصرية التورية والتكتسب وضوحا على  
أنفس من بعد ... كان معز تركات الطبقات وتعرجات الثورة كانه يقرأها  
في كتبه كسطة أمية ... هذا قيل عنه في الحرب : أليست يعرف كيف  
يسمع في أوجاع الثورة كاسد في الماء ؟  
مسألة : للثين ، يا صديقي ، حالة الجائحات والمخزقات . أليس  
كذلك أحدث استكشافه ، دون سواها ، أنه أعطوك تجارة سلام -  
يدخل لشعب الحرب . وجاءت الوفود بتسليماتك في توطيد الصداقة  
على تشويق يوم يتعلم اللذين ، بل بل لجرة الأولى ، معنى الصدقة  
فليس لنا ، نحن أصدقاؤك ، أن نمرح وبل مرة ، في يوم سلم :  
لشعب الحرب مري ... برهي الحرب للتسليمات مري . وهذا  
الشعب الذي حاربت من أجل حقوقها وانصرفت لعرف معنى السلام وتقدر  
على تولي سلمته . وأما الصداقة في الشعوب ، فلا تقوم إلا في إطار  
من الدولة والحرية .

أوليس من ماركس والفانغ دود القول المأثور : « أن شعبا يصطعد  
سواه ، لا يفتح أن يكون هو حرا ؟ »  
يا صديقي ، يا كمال ضيفلا ، أليس الشعوب التي تصنع جازلة لثمن  
في منزلة محاربها ، أحمل من لبنان هذه الرسالة .  
أحمل رسالة العمل التي تنسب إليه عبر الأيمان .  
رسالة الرجاء ، الحب الحقيقية التي تحارب جميعا في سبيل احلالها في  
نفسنا وفي كل مكان . الحب التي كثر ما تحارب نفوسنا لتفرض عليها  
سلطانها بدل سلطان القصد . لانتا نعرف اننا ذاك ، واذ ذاك  
نقف نندحر .  
لو انني بحاجة لان أقول ، في يوم ترويك ، كيف ان الحرية تعصن  
كل شيء ، فلا تحتاج بالتالي الى ما يحفظها ؟  
لا تحتاج الحرية الى قوانين لصانها ، ولا تفاد تطوارها ...  
الحرية التي فوق القوانين ، لانها ارفع منها . وهي بالكلية أقوى  
حتى من أعدائها ، فلا نخضع . هذا هو معنى الديمقراطية الحقيقية  
والتي لا حياة للبنان من دونها .  
والتي يترافقون الاحرار لا يوافقون . أيا الحكم الذي يخاف ، نفيس  
هو بالحكم الديمقراطي ، ليس هو حكم احرار لحرار .  
أحرار الاحرار يعيشون ، ويحاربون ، ويحكمون ، ويخافون ،  
كله حرة ، لا في حالة تطوارها .  
واذا كان من رسالة نريد ان نعلمها الذين جاؤا بكمونك عنق وممنا  
في هذه الرسالة بالذات : ان لبنان سيظل مجال التمسك العتق أمام  
المؤمنين الى الأبدية المتصورة . وأن العظمين سيجدون فيه دائما محبة  
نجد اليهم القمم الانسانيان .  
كل هو ، يا صديقي صديقا جميعا ، يا كمال جنابلا ، صوت العمل  
الذي تعرف كيف انك تنسب إليه ، وتم أنت حرص على هذا التمسك...  
شعنا

رياض قبل عودته الى القاهرة:  
**إِنذار إيه؟**  
**ما فيش إِنْذار**



السيد محمود رئيس ديوانه السيد الرئيس الجمهوري في حضور رئيس الحكومة (الداخلي والبر)

أعيرن إلى الجهة التي جئت من أجلها  
كأنت لجهة، وهاثة الزور زالت  
وأرجو أن تسير على القانون التي  
كأنت قائمة .  
والآن اسعوا لي أن أشي لأن  
الطيارة كان تعلق من المطار وما  
أقدرتي صمها . كل ال بيئال ،  
والتي حصل ، أطلعكم عليه ، وأؤكد  
أن التورز ، نحن نصحون على غير  
ما أقدري تأخر على من كده »  
أبين لك سائقي محسن ومن  
الأجنحة تلجح .  
سألتني إذا كانت هي خلافتي في  
السباحة البياترية والقائمة ؟ في  
الواقع أن الزور التي يديها زجالي  
القائمة والزور التي يديها زجالي  
السلام ورؤيتي المحبوبة وكل زجالي  
السلام ، كما تشي في الخفض  
من وحدة العمل العربي الى وحدة  
الصف وعدم السباح بوجود أي  
خلافا أو شقاق .  
أبين لك سائقي محسن ومن  
الأجنحة تلجح .  
سألتني إذا كانت هي خلافتي في  
السباحة البياترية والقائمة ؟ في  
الواقع أن الزور التي يديها زجالي  
القائمة والزور التي يديها زجالي  
السلام ورؤيتي المحبوبة وكل زجالي  
السلام ، كما تشي في الخفض  
من وحدة العمل العربي الى وحدة  
الصف وعدم السباح بوجود أي  
خلافا أو شقاق .

رقابة عسكرية ورقابة ذاتية على الصحف  
**قيادة الجيش تعلن أسماء**  
**١٨ شهيداً و ٥ أسرى**

« أصدرت قيادة الجيش الأوامر التي :  
 ١- من أجل حالة الطوارئ على كل الأراضي اللبنانية ، لم تعد السلطة العسكرية بموجب القوانين التي مناصرة القوية العسكرية على الصحف ، بل تركت للمصاحبة القوية الحرة : فالقائم البعض بما يبغى الرقابة القوية ، بل ولم يتلق لأفلاص البعض الآخر بما يحفظ مصلحة الوطن . لذلك قررت قيادة الجيش ما يأتي :  
 أولاً : تضييق حرية الرقابة الذاتية سارية القبول على الصحف المقتربة بها .  
 ثانياً : نفرض اعتباراً من ١-٢-٧٢ الرقابة العسكرية على الصحف في المقتربة بهذه الرقابة .  
 من جهة أخرى أعلنت قيادة الجيش إيمى أسماء الشهداء العسكريين اللامتناهية عشى الذين سقطوا في معجبة الإيجاح الإسرائيلية لحزب لبنان . كما أعلنت أسماء عسكريين أصرتهم القوات الإسرائيلية . ( راجع ص ١٠ ) »

عِضْ خَاصْ لِمُحَوِّقْ

وَلِفَتْرَة مَحْدُودَة

إِسْتَبْدِلْ مِنْ بَاقِيَاتِ  
 فِتْحَة عِلْمِ دَحْوَه  
 فِتْحَة عِلْمِ دَحْوَه مِنْ عِلْمِ لِهَا كَمِ  
 اِسْمِ عِلْمِ دَحْوَه مِنْ عِلْمِ لِهَا كَمِ

تَحْصِيلِ  
 مَحْصُولَاتِ  
 عَلَى ضَابِطَةٍ  
 بِمَالِيَّاتِ قَانُونَةٍ

A collage of black and white portraits of various actresses from the 1940s, arranged in a grid-like fashion. The portraits are framed by decorative borders and some have handwritten-style text next to them. The overall style is reminiscent of a vintage poster or a collection of film stills.

العماد يستاق  
فأما المدعى العام:  
ثم أقل ما نسب إليّ

الخامسة بعد ظهر امس  
الضاد ايل بستاني  
البحر السابق امام  
البحر في بيروت  
سيد نيب درويش الذي  
البحر في الدوي القس  
البحر عليه رئيس مجلس  
البحر بسبب حديث نشرته  
في ٢٤ آب الماضي مجلة  
البحر الجديد « حول  
البحر صواريخ « كروال »  
البحر التي جرت في  
البحر في المجلس مما  
البحر بهذا المجلس.

سافر وكيله الحامي ابل  
 باره الذي كان يرافقه ، كما  
 س وكيله الاخران  
 حاجيان سامي خوري  
 نمون عواد ، وتوجه  
 جميع الى جناح التيا  
 بة .  
 استمر الاستجواب نحو  
 ساعة اثنى الدقي  
 الى ان رجا للمصاد  
 ومعان الاخر  
 مع الحامي سامي خوري . ( جورج )

بإمكانك ان تصبح طيارا.. خلال سنة ونصف فقط

## أكاديمية العلوم المهندسية

تعدّ طلائعها.. بالتعاون مع أكاديمية العلوم الفنية لندن  
لفتح مستقبل الطائرات  
طيار خاص.. طيار تجاري.. كفاءة الطيران بواسطة الآلات

التميز بمسيرة المهارات: ٢٠١٣-٢٠١٤-٢٠١٥-٢٠١٦-٢٠١٧-٢٠١٨-٢٠١٩-٢٠٢٠-٢٠٢١-٢٠٢٢-٢٠٢٣-٢٠٢٤-٢٠٢٥-٢٠٢٦-٢٠٢٧-٢٠٢٨-٢٠٢٩-٢٠٣٠-٢٠٣١-٢٠٣٢-٢٠٣٣-٢٠٣٤-٢٠٣٥-٢٠٣٦-٢٠٣٧-٢٠٣٨-٢٠٣٩-٢٠٤٠-٢٠٤١-٢٠٤٢-٢٠٤٣-٢٠٤٤-٢٠٤٥-٢٠٤٦-٢٠٤٧-٢٠٤٨-٢٠٤٩-٢٠٥٠-٢٠٥١-٢٠٥٢-٢٠٥٣-٢٠٥٤-٢٠٥٥-٢٠٥٦-٢٠٥٧-٢٠٥٨-٢٠٥٩-٢٠٦٠-٢٠٦١-٢٠٦٢-٢٠٦٣-٢٠٦٤-٢٠٦٥-٢٠٦٦-٢٠٦٧-٢٠٦٨-٢٠٦٩-٢٠٧٠-٢٠٧١-٢٠٧٢-٢٠٧٣-٢٠٧٤-٢٠٧٥-٢٠٧٦-٢٠٧٧-٢٠٧٨-٢٠٧٩-٢٠٨٠-٢٠٨١-٢٠٨٢-٢٠٨٣-٢٠٨٤-٢٠٨٥-٢٠٨٦-٢٠٨٧-٢٠٨٨-٢٠٨٩-٢٠٩٠-٢٠٩١-٢٠٩٢-٢٠٩٣-٢٠٩٤-٢٠٩٥-٢٠٩٦-٢٠٩٧-٢٠٩٨-٢٠٩٩-٢١٠٠-٢١٠١-٢١٠٢-٢١٠٣-٢١٠٤-٢١٠٥-٢١٠٦-٢١٠٧-٢١٠٨-٢١٠٩-٢١١٠-٢١١١-٢١١٢-٢١١٣-٢١١٤-٢١١٥-٢١١٦-٢١١٧-٢١١٨-٢١١٩-٢١٢٠-٢١٢١-٢١٢٢-٢١٢٣-٢١٢٤-٢١٢٥-٢١٢٦-٢١٢٧-٢١٢٨-٢١٢٩-٢١٣٠-٢١٣١-٢١٣٢-٢١٣٣-٢١٣٤-٢١٣٥-٢١٣٦-٢١٣٧-٢١٣٨-٢١٣٩-٢١٤٠-٢١٤١-٢١٤٢-٢١٤٣-٢١٤٤-٢١٤٥-٢١٤٦-٢١٤٧-٢١٤٨-٢١٤٩-٢١٥٠-٢١٥١-٢١٥٢-٢١٥٣-٢١٥٤-٢١٥٥-٢١٥٦-٢١٥٧-٢١٥٨-٢١٥٩-٢١٦٠-٢١٦١-٢١٦٢-٢١٦٣-٢١٦٤-٢١٦٥-٢١٦٦-٢١٦٧-٢١٦٨-٢١٦٩-٢١٧٠-٢١٧١-٢١٧٢-٢١٧٣-٢١٧٤-٢١٧٥-٢١٧٦-٢١٧٧-٢١٧٨-٢١٧٩-٢١٨٠-٢١٨١-٢١٨٢-٢١٨٣-٢١٨٤-٢١٨٥-٢١٨٦-٢١٨٧-٢١٨٨-٢١٨٩-٢١٩٠-٢١٩١-٢١٩٢-٢١٩٣-٢١٩٤-٢١٩٥-٢١٩٦-٢١٩٧-٢١٩٨-٢١٩٩-٢٢٠٠-٢٢٠١-٢٢٠٢-٢٢٠٣-٢٢٠٤-٢٢٠٥-٢٢٠٦-٢٢٠٧-٢٢٠٨-٢٢٠٩-٢٢١٠-٢٢١١-٢٢١٢-٢٢١٣-٢٢١٤-٢٢١٥-٢٢١٦-٢٢١٧-٢٢١٨-٢٢١٩-٢٢٢٠-٢٢٢١-٢٢٢٢-٢٢٢٣-٢٢٢٤-٢٢٢٥-٢٢٢٦-٢٢٢٧-٢٢٢٨-٢٢٢٩-٢٢٣٠-٢٢٣١-٢٢٣٢-٢٢٣٣-٢٢٣٤-٢٢٣٥-٢٢٣٦-٢٢٣٧-٢٢٣٨-٢٢٣٩-٢٢٤٠-٢٢٤١-٢٢٤٢-٢٢٤٣-٢٢٤٤-٢٢٤٥-٢٢٤٦-٢٢٤٧-٢٢٤٨-٢٢٤٩-٢٢٥٠-٢٢٥١-٢٢٥٢-٢٢٥٣-٢٢٥٤-٢٢٥٥-٢٢٥٦-٢٢٥٧-٢٢٥٨-٢٢٥٩-٢٢٦٠-٢٢٦١-٢٢٦٢-٢٢٦٣-٢٢٦٤-٢٢٦٥-٢٢٦٦-٢٢٦٧-٢٢٦٨-٢٢٦٩-٢٢٧٠-٢٢٧١-٢٢٧٢-٢٢٧٣-٢٢٧٤-٢٢٧٥-٢٢٧٦-٢٢٧٧-٢٢٧٨-٢٢٧٩-٢٢٨٠-٢٢٨١-٢٢٨٢-٢٢٨٣-٢٢٨٤-٢٢٨٥-٢٢٨٦-٢٢٨٧-٢٢٨٨-٢٢٨٩-٢٢٩٠-٢٢٩١-٢٢٩٢-٢٢٩٣-٢٢٩٤-٢٢٩٥-٢٢٩٦-٢٢٩٧-٢٢٩٨-٢٢٩٩-٢٣٠٠-٢٣٠١-٢٣٠٢-٢٣٠٣-٢٣٠٤-٢٣٠٥-٢٣٠٦-٢٣٠٧-٢٣٠٨-٢٣٠٩-٢٣١٠-٢٣١١-٢٣١٢-٢٣١٣-٢٣١٤-٢٣١٥-٢٣١٦-٢٣١٧-٢٣١٨-٢٣١٩-٢٣٢٠-٢٣٢١-٢٣٢٢-٢٣٢٣-٢٣٢٤-٢٣٢٥-٢٣٢٦-٢٣٢٧-٢٣٢٨-٢٣٢٩-٢٣٣٠-٢٣٣١-٢٣٣٢-٢٣٣٣-٢٣٣٤-٢٣٣٥-٢٣٣٦-٢٣٣٧-٢٣٣٨-٢٣٣٩-٢٣٤٠-٢٣٤١-٢٣٤٢-٢٣٤٣-٢٣٤٤-٢٣٤٥-٢٣٤٦-٢٣٤٧-٢٣٤٨-٢٣٤٩-٢٣٥٠-٢٣٥١-٢٣٥٢-٢٣٥٣-٢٣٥٤-٢٣٥٥-٢٣٥٦-٢٣٥٧-٢٣٥٨-٢٣٥٩-٢٣٦٠-٢٣٦١-٢٣٦٢-٢٣٦٣-٢٣٦٤-٢٣٦٥-٢٣٦٦-٢٣٦٧-٢٣٦٨-٢٣٦٩-٢٣٧٠-٢٣٧١-٢٣٧٢-٢٣٧٣-٢٣٧٤-٢٣٧٥-٢٣٧٦-٢٣٧٧-٢٣٧٨-٢٣٧٩-٢٣٨٠-٢٣٨١-٢٣٨٢-٢٣٨٣-٢٣٨٤-٢٣٨٥-٢٣٨٦-٢٣٨٧-٢٣٨٨-٢٣٨٩-٢٣٩٠-٢٣٩١-٢٣٩٢-٢٣٩٣-٢٣٩٤-٢٣٩٥-٢٣٩٦-٢٣٩٧-٢٣٩٨-٢٣٩٩-٢٤٠٠-٢٤٠١-٢٤٠٢-٢٤٠٣-٢٤٠٤-٢٤٠٥-٢٤٠٦-٢٤٠٧-٢٤٠٨-٢٤٠٩-٢٤١٠-٢٤١١-٢٤١٢-٢٤١٣-٢٤١٤-٢٤١٥-٢٤١٦-٢٤١٧-٢٤١٨-٢٤١٩-٢٤٢٠-٢٤٢١-٢٤٢٢-٢٤٢٣-٢٤٢٤-٢٤٢٥-٢٤٢٦-٢٤٢٧-٢٤٢٨-٢٤٢٩-٢٤٣٠-٢٤٣١-٢٤٣٢-٢٤٣٣-٢٤٣٤-٢٤٣٥-٢٤٣٦-٢٤٣٧-٢٤٣٨-٢٤٣٩-٢٤٤٠-٢٤٤١-٢٤٤٢-٢٤٤٣-٢٤٤٤-٢٤٤٥-٢٤٤٦-٢٤٤٧-٢٤٤٨-٢٤٤٩-٢٤٥٠-٢٤٥١-٢٤٥٢-٢٤٥٣-٢٤٥٤-٢٤٥٥-٢٤٥٦-٢٤٥٧-

ادميرال تقدم افضل براد للعائلة الكبيرة  
**ادميرال دوپلكس Imperial**  
 براد كبير من نوع جديد ذو ثلاثة ابواب. يستوعب  
 جميع متطلبات العائلة الكبيرة. مزود بجهاز خاص  
 لصنع الثلج ICE MAKER. تصميم جذاب. ألوان متعددة.

أمين الامم المتحدة  
بوليسا

« احتياطات الدين التاريخية »  
والتي « لا أساس لها » والتي لم  
تتخذها « الدولة الدينية » في دورة  
الانحلال الإيمانية في جونغ سيو  
عالم عليه « الأسرة الدينية »  
درساً في الإضمحلال والخطر فالتفت  
عالمه الدخاني عند افتتاح الدورة  
العامة للصيغة الصورية للتمسك  
بالحدود .  
« احتياطات الدين التاريخية »  
التي أمر بها الدين العام للام  
الحدود المتغير عثرت فالدعاس  
شكست الصبح من خلال الدين  
بذخروها « جونغ سيو »  
الاسم والوجود العربي  
التي كانت وثائق دولة - وقد  
أعلنت الدين من خلال أعضاء  
الاسم المحددة من خلال الدين  
الشعبية - بتقارير في أروقة الدين  
الهادية - الهادية أكثر من أي  
عنى في نيويورك - جميعاً  
التي سلطها أو كانت جميعاً  
ساحة حرب أو عبثية من الحرب  
في منضمه الدينية - فهذه كانت  
لا تزال الحرب كريمة - بل كانت  
عشيرة حرب جوهلة من جهة جوهلة  
بصلاح جوهلة  
التي حرب بلا قواعد وبلا أخلاقيات  
جنيف التاريخية الخاصة بالحروب .  
الحرب من نوع جديد .  
الاسم اللام الحرب الدائر الذي  
تسببتا « حرب الزباب » . وهكذا  
فلمت له وبمعد الدول التي تريد  
من الموضع بالخلف الحالي له  
بالعودة إلى أصوله وجوهره .  
وإذا كان الحاضر قداهما ومعه  
مظنة أعضاء اللام المحددة لا يربون  
في الواقع ولا أحدثت من الحقيقة  
في الواقع والحقيقة اللتين هما « حرب  
« حرب الزباب » - من وراء  
يحدثت فيها ؟  
لا أحد ؟

[illegible]

يقول : لماذا ... يا معشر ذلك المتة ؟  
 ... نحن ... ان بعضهم نك  
 والتمه يصرف ثانيا انه يرى مظلوم  
 والقاتل انه يرى مظلوم ... او هذا  
 ما يتوكله معظم الاعضاء  
 في هذه الحال من المسؤول  
 الفعلي ؟  
 نحن ... نحن ... لا يجب  
 تصنيف ... غالبا العام بين نسبة  
 في كل المسؤول ذلكم الاعضاء  
 خصوصا بعد ورود اثبات من اعدا  
 له في اماكن مختلفة في انعام ؟  
 لماذا لو دخلت انما القريب  
 ... الان ...

الضامة - وقَّت امام الضميمة  
المروية كلها جمعا تعزوا المؤول  
فطازا لا تسمنه وتناحول عن كل  
هذه التذابي ؟  
هي ... انهم بصرافون كاتهم  
برواحي عن التذابي اكثر من  
اربابهم - المتروفي - في نسبية  
المؤول عن " حرب الارباب " ؟  
برواحي ؟  
نعم . او هكذا بصرافون .  
نفسية المؤول عن " حرب  
الارباب " تفهم في متابع عدة في  
المودة الى الاصلا .

والأمومة إلى الأصول، كما تعرفنا،  
بمجموعة ضا إلى الأمم المتحدة في  
الحروب الأهلية الدائرة في المناطق  
التي أصبحت خصبة إلى أي موانع  
السنة الحالية، وألا يجوز العودة  
إلى التاريخ بل لا يجوز العودة إلى  
الذاكرة. فالذاكرة ضارة في الأمم  
المتحدة تسعمل فقط للنسيان أو  
القسطنسي.

أراك قرعا منفرحا وادتي تشرح  
في هذا الوقت.

نعم. قد أصبح حجم كويليس  
على مخطط بين الأمم المتحدة  
من دور الأمين العام. التل يستند  
على فضائتي، حياة ما تسمى  
كفيا، في يدنا أنا. أنا وحدي  
المسؤول عن دور خطير كالأجيول  
المتعلمين المسؤول عن «حروب  
الارهاب».

بعض إلى جوده

---

« الاجتماع دقيق »  
وكان الصحافيون منعوا من دخول

مخيفة منزل الرئيس صاحب سلام في  
البحرين والقمع والحرك الذين  
والجوع حراسه الخجل ان التفتيت  
شديدة بعدم السماح للمهاجرين  
المسجونين ببيع البضائع: «هيك  
نوفونا. اليك ما بدو حقايق ولا  
مورين. واقع الحال مثل ما  
عرفوا. اجتهاج القليل والسي  
مكم معروفه فرفوه.»  
وبقي الدوحة في الطريق القوي  
«بيت الدوحة». وعندما طلعت  
الاجارة رياض لم يميزوا من في داخلها

— التتمة في الصفحة ٣ —

مجلة  
الجيش السوري  
تشييد  
بالجيش اللبناني

دمشق - ٢٠ أيلول - أشراف  
مرف - عبرة اليوم مجلة « جيش  
شعب » العسكرية السورية الجيش  
البلتاني وبطولته في التصدي للمعوان  
والثباتي الآخر .  
وقالت المجلة الطائفة باسم القوات  
أسلحة السورية « أن الجيش  
البلتاني خاض معركة شديدة  
كثيفة لثقتها كانت معركة مشرفة » .  
في موسكو ذكرت صحيفة  
البراد « الطائفة باسم الحزب  
الشيوعي السورية » أن الجيش  
البلتاني خاض معركة مشرفة

● في تل أبيب أعلن أن نسرمان  
الخفعية السورية أطلقت اليوم على  
الواقع الإسرائيلية في مرتفعات الجولان  
، وأن الإسرائيليين ردوا بالقوة

الرسائل الملقومة  
تطارد الاسرائيليين  
في كل مكان  
(ص ١١)

عِضْ خَاصْ لِمُحَوِّقْ

وَلِفَتْرَة مَحْدُودَة

إِسْتَبْدِلْ مِنْ بَاقِيَاتِ  
 فِتْحَة عِلْمِ دَحْوَه  
 فِتْحَة عِلْمِ دَحْوَه مِنْ عِلْمِ لِهَا كَمِ  
 اِسْمِ عِلْمِ دَحْوَه مِنْ عِلْمِ لِهَا كَمِ

تَحْصِيلِ  
 مَحْصُولَاتِ  
 عَلَى ضَابِطَةٍ  
 بِمَالِيَّاتِ قَانُونَةٍ

A collage of black and white portraits of various actresses from the 1940s, arranged in a grid-like fashion. The portraits are framed by decorative borders and some have text labels next to them. The overall style is reminiscent of a vintage poster or a collection of film stills.

ادميرال تقدم اضخم براد للعائلة الكمية  
**ادميرال دوپلكس Imperial**  
 براد كبير من نوع جديد ذو ثلاثة ابراب . يتوسط  
 جميع مقليات العائلة الكمية . مزود بجهاز خاص  
 لصنع الثلج ICE MAKER . تصميم جذاب . ألوان متعددة.

---







\_\_\_\_\_



وزارة الصحة ترفض متراً  
قدمه صاحب الخويلي الى دار للتوليد  
بحجة ان لا مال لديها للجهيز

[illegible]

سلح یقتحم کونوارا  
فی باب اداریس  
و یخرج منه ۱۵ الف لیة

حبيب ويلي سعد وخاله  
خير الله :  
الاعتمادات الإسرائيلية المتكررة على  
جنوب لبنان لم تكن السبب الوحيد  
الذي جعل الجيوشين على ترك منازلهم  
وفراهم وأراضيهم والتزح إلى المدن.  
هناك أيضا الظروف الدولية التي  
بشكل منها هؤلاء والتي تتفحص من  
كلمة حمران : حمران من أسباب  
المسبة التي أتت له انه :  
الاعتمادات الإسرائيلية المتكررة على  
جنوب لبنان لم تكن السبب الوحيد  
الذي جعل الجيوشين على ترك منازلهم  
وفراهم وأراضيهم والتزح إلى المدن.  
هناك أيضا الظروف الدولية التي  
بشكل منها هؤلاء والتي تتفحص من  
كلمة حمران : حمران من أسباب  
المسبة التي أتت له انه :

100

وأخذه السجين قال : « أأم بمسعود  
التسلي الحقيقة سوى نواحية واحدة،  
التأخيه إلى الأمام الظاهر» ، وحجرا  
في شيه لكن التقديس جوانب عدة ومنها  
حقائق منهل الفقه العلم . في الوقت  
الحاضر سيء لدى ما اقوله لا يريد  
الصرح بشيء ، أما في المستقبل  
فسيعلم الجميع حقيقة الأمر لآسي  
سألوك في شيء » .

وعندما وصدناه ، كانت سلال السورد  
بدأت تد نبالا إلى منزله وكان السورد  
الهاتف بين في استمرار .

[illegible]

INTERNATIONAL FINANCE  
AND EXCHANGE S.A.B.L.  
SEPT. 29

١٠٠ كيلو حشيشة  
في شحنات  
من أدوات التجميل

دافعنا عن الصلح ، السِّلح  
 محط اهالي الجنوب كلم .  
 على استعداد ان يقي في قراتا .  
 نائمت لك الصلحة ما يدرج جبلة  
 اهالي بيروت وبنديها .  
 افضل نمشي  
 بلدنا ونخفم ارضنا الجنوب عسى  
 انو نمشي بن الزلالة .

اسيد خوري داخل الكونزوار الذي كان مسرحا لعملية السلب ( نزع )  
العائثرين من مباح اسمي تقدم سيرة مجهول الهوية مردود الفائمة حاصر الراس  
واضرب من مدير كونزوار ( انترناشيونال فايننس ) اسيد خوري اسيد خوري ميثاق  
خوري في شارع رياض الصلح ، بداية الفشل ( ان يفتح صندوق اموال ) وبدا ان  
الضابط كان يهرع مسددا عليه ، اغتال السيد خوري وهكذا استطاع السلب  
ان يفتح يد على 10 الف ليرة لبنانية واثار نهرين في نجاة الغرب من غي ان  
المتكئين المثرة من اللحاق به والقيص عليه .  
وعلى اثار حقن الحقن في بيروت اسيد خوري عسانا فاستعجل الى القادة  
الكونزوار وبعثي الشهود سيرة توثيق في حق مجهول .

قبض رجال الجمارك في مرغا بسوت  
 أوتهل أوتهل أوتهل أوتهل أوتهل (٢٥)  
 على وقاسم محمد خيفو (٢٠ سنة)  
 كلاًهما من عبيدنا مضطرباً من بضاعة  
 نخصهنا على غرام من حشيشة  
 كذا كذا بياضن تهربها إلى قنّدا  
 وكنت عبيد من أدوات التجبيل  
 بعدة للشدن إلى قنّدا على البصرة  
 «كياونولي» قد اتارت شكوك في الأمر  
 الجريك نفخوا. «مئة ملينة عتصم»  
 اتباف القادشاه وطوروا  
 وحشيشة «سراي» للشمر فوجدوا داخلها  
 حشيشة  
 أوتهل أوتهل وقاسم وأهلا على  
 النباله العامة في بيروت.

«(يحيى يوم يفرح وعشرة)»  
عبد الله رمضان ، من يتجاهلون  
في قضاء دين جليل ، متزوج وله  
٧ أولاد ، قال انه لم يترج ومتركة  
ما زال هناك لكن قسما منه هم من  
جرا الضعف في الاعتداء الاسرائيلي  
الاخير .  
ما الذي جملة ياتي الى يوم يتقبل  
٢٠ عاما ؟  
«البيت عن عمدة العيش،  
استقلال الأرض معلومة ومياه الري  
ما هي ومساعدة للزراعيين ما هي  
الى والتكبريا يوم يفرح وعشرة»  
محمد علي بري ، من يتبين في قضاء  
دين جليل ، متزوج وله خمسة أولاد ،  
نزع الي بيوت من ٢٢ عاما .

النيابة التمييزية والنقض والقضاء  
يحقان في قضية  
الشاهد راض محمود البري

**محاسب يعطي شيكا  
من دون رصيد**

أوقف عبدالله ا. ع. ن ، وهو محاسب في إحدى الشركات عمره ٢٨ سنة ، بجرم إعطاء شيك من دون رصيد وأودع القضاء .

قال : « انهم قسموا من بيتي في بيتين »  
 الاعتداء والاختراق اذا تم تقسيم بيت فرد  
 اقتوله في بيتين . وكل من يملك بيتا يمكن  
 اقتوله هو في حياته وما توفيت »  
 حين يمنح احد احد من بيت يسلمون  
 في قضاء بيت جديد ، كان يملك بيتا في  
 القرية الى ان حمله الاسرائيليون يورث  
 البيت المأهول ثم يسرق بيتا من بيت  
 « راحه الضحايا والعنف »  
 لا يحل بعد ذلك . في سنة ١٩٤٦

قلت « الوكالة الوطنية للبناء » :  
« نشرت جريدة « النهار » اليوم  
مذكورة من مواطن جاء فيها تعرض  
لمصير خلال التحقيق مع شهادي  
وقد تمّ تملّ

بعد أن صدر مطلع غسي وزارة  
العمل أن هذه القضية حلت إلى  
يدى العام النزيهي ونرى أنه إلى  
التفتيش القضائي للتحقيق فيها والإجابة  
عن التساؤلات التي طرحها نوحيا  
« لحقيقة »

وبالمثل يأمر العام النزيهي  
السيد بسليم طعمة تحقيقا سرسيا في  
القضية ريانى حمود الزكري الشاذلي  
التفريسي. في ضوء هذا، نطالبه  
بأن يفتتح مئة الفهراء، العداة

نجل الرئيس عادل عمران -  
والجانب ادعي العام الي المحقق  
العلمي السيد سليم المزار الذي عهد  
اليه الي التحقيق في الجريمة يمدد ان  
تضى عنه التحقيق العلمي السيد تقي  
عويدات، وحضر الاجتماع تلكه التقي  
السيد فريد مبر الذي انتدب للقيام  
بوظيفة عام الي العام الي المحقق العلمي  
في هذه القضية -

وكان المحقق المازر قد تابع تحقيقه  
في القضية مستجوب كل من : نزيه  
كامل الزين شقيق الازن الموقوف بسبب  
كامل الزين وشقيقه نظمية وسليم  
ووسيلة اصد سكتي وصحبة محمد  
عز الدين -

هل الخمرة  
هي التي تكلمت

المؤتمر الوطني لدعم الجنوب

اطلاق المخطوفين في بشري  
وسقوط جريحين صلو في وكيروزي

أحضر قبل ظهر أمس الموقوف غايث  
مؤري حرقوش ( ٢٢ سنة ) إلى قصر  
العدل وشرع في محاكمته بتهمة إعطاء  
حماية كاذبة لرجال الأمن وانتحال صفة  
ضابط في الاستخبارات وتزوير هويات

له عشرة أولاد . روى أن مؤلفه أوجز  
في مجلة سقطت إلى جانيه لم يصغر  
بأي شيء . «عندي شجرة أروى لم  
كنت قادر استغلالها تركت البلد من  
5 سنوات فاستغلل عامي في تقنيات في  
البلدية وشم راحة الزبالة » .

بشري - « التهاور » :  
 خيم التوتر على بشري من جديد ، على أثر خطف فريق من آل طوق يوم الثلاثاء الماضي ثلاثة من آل كيروز في محاولة لكشف مطلق النار على القاتل جبران طوق .  
 وقد تدخل نائب الشيوخ السابق الشيخ قبلاز عيسى الخوري وحركة الشباب بشري لدى عائلة طوق ونهجو إلى المكان الذي أحتجز فيه الثلاثة المخطوفون . ولدى عودتهم بؤولة وفي محلة المرج حث كان عند من المسلحين من آل طوق متشربين في الجبال ، أطلق المسلحون النار على برع مسلم بغير ( سن ١٧ ) ويوسف الزين طوق ( سن ١٥ ) الثلاثة درا من هناك في سيارة المصابيح الأمامية إلى برصامتين والآخر برصامة واحدة ونقل الجرحى إلى مستشفى القادسيين فيكبل .  
 وعاد المخطوفون إلى منازلهم وأبوا الأعداء نزولا عند طلب لجنة الصالحة وأيعيت إلى بشري قوى آل المرزعة بالصباحات التي كانت سحبت عند وقوع الأعداء الإسرائيلي الخي ، وقام رجالها بحملة مطاردة للقوى في الذين استنبه في الاشتراك في حادث إطلاق النار على بر كيروز ويوسف طوق .  
 ويرجع السامعي إلى تبيل لمعالجة الوضع ، لا تزال الحوادث المكررة المعلنين تشر اهتمام المسؤولين خصوصا أن موعد قتال القناح بات قريبا وإن الباسيين إلى يملكون أفراد من المعلنين متجاوزة . وقد تلتقت قسم عددا من عائلات بشري الأخرى للترافق إلى القنصل .  
 ويعد ظهر أمس وزعت حركة شباب بشري بيانا جاء فيه أن « بشري تقف في نهضة بركان وتعتبر أن آل المحطة لا يقوم على جميع الشفافية » .  
 وطالب البيان رؤساء المعلنات « بتوقيع حق تسليمهم جميع المخطوفين وعدم انتقام أي مساعدة في منهم وحث الدولة على اتخاذ الإجراءات الرسمية قبل تنفيذ الأمر » .

وقد مثل التهم أمام الحاكم المقتدر  
الجزائلي السيد عبد الرحمن شهاب  
وأكثر ما نسب إليه قتلته ابن أخته فسي  
ريخ شيخه عليه ، أي كان أبا  
الماتى ، أهدى اخته في بساتين  
شارع الجزائر وفي الخلعة ولا  
في عيبه وجه نفسه في تقارة مخفر  
حيثي . وتلى أن يكون أول رؤوف  
الشرطي بعد جدول التهم أومته  
وتقرأ في الخاتمة بين أفراد التهم  
في المحكمة وفي التحقيق ، ثم قرأ لجيل  
الجلسة للسماح إلى الترتيب استمر  
تقريباً والشرطي بعد جدول من عناصر  
فريق حيثي اللذين استأجروا فائز  
التيه عليه .

وبلكن أن فائز نوروي جرحوا اعترف  
أمام المحقق طريقه رحمه أن هناك  
عصابة تجسس إسرائيل على الثورة  
الإسرائيلية ، في تونس ، وفيها أبا  
على السوري صلاح الدين سنو وفيل  
الضواحي الذي يعمل في مصالح الجيش  
ولا يزال التكتلة موضع تحقيق لدى  
تأنيص التحقيق العسكري السيد الذي  
سألف .

مستعصم لنسب جزاره من خطه العامة» على الصيحين اللغافي والاماني .  
ودعا إلى إنشاء جهاز فاعلي وعلمي ولهم بقرار قنوتن خذو العلم  
وتزود الجيش بالأسلحة الدفاعية الحربية وفصوحا الصواريخ المضاد للطائرات  
والدروع وتحصين الجيوب وإنشاء جهاز قوي ونعال للدفاع المدني وتنصيب الاجلحه  
وتجهيز المستشفيات .  
وأضاف ان الدولة مطالبة بخطة انمائية خاصة بالجنوب تعالج اوضاعه  
الاقتصادية والاجتماعية وتكون مبركة على المجالات الزراعية والصناعية  
والتعليمية والعمرانية .  
وتطرق إلى مشروع اللطاني فقال انه المشروع الوحيد « الذي يمكن ان يخلف  
نتيجة اقتصادية واجتماعية في الجنوب » .  
وانقل إلى الكلام عن مجلس الجنوب قائلا « انه لا ينبغي ان يقوم مجلس  
الجنوب بواجبه كمؤسسة للأمن » . ونشأ الى ان وجود المجلس لا يبين  
هجران الجنوب من الاعتمادات التي كانت تخصص له في وزارات الدولة ، « بل  
ان هذا المجلس هو مؤسسة انمائية يتوافق وجودها مع وجود المشاريع التي  
تقوم هذه الوزارات بتنفيذها »  
وطالب بان ينفذ المجلس الامور الآتية :  
« ١ - الاعراس في دفع التعويضات التي اصحاب القاتل التي تهدت او  
تضررت في الاعدادات الالفة .  
٢ - دفع التعويضات التي التزحين عن الاراضي التي احتلت عام ١٩٦٧  
وخصوصا اراضي مزارع شيبا والمخز .  
٣ - تخصيص مشلات شيرة لوزي الشهداء الذين استشهدوا خلال  
الاعدادات الالمانية بنسبة عدد الاشخاص الذين خلتهم الشهداء »  
وشدد على وجوب إنشاء (الحدوق والحق) لدعم (الجنوب) مهلة تمويل المشاريع  
الانمائية هناك ، على ان ينفذ من غيرة خاصة باسم « غيرة آباء الجنوب »  
من الامارات والمساعدات الداخلية الخارجة .



بورصة بيروت

جدول اجمالي بالاعتمادات المرسدة لمشروع الموازنة العامة ١٩٧٣

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

اعلان بيع تفاح

[illegible]



رياضة والمناجاة  
حفلة الارقام : ٩ ساقطة  
ويسول يجرف الصبيان والرجال

[illegible]

١٠ - بحيرة ١١ - شجرة ١٢ - المنارة  
 ٢٠٠ - متر ظهراً ، فتيان :  
 ابن بيطار - الجزيرة ، حقيقتان  
 ؟ ثالثة ٧ - امشاح رقم جديد ،  
 السابق ٢ و ٤٨ ؟ ٢ للمصباح نفسه ،  
 ١٠٠ - متر ظهراً ، فتيان :  
 لوسيان فرم - ناداي سيامي بيوت ،  
 دقيقة ١٨ ثالثة و ٦ امشاح :  
 ٥٠ - متر حرة ، اطفال :  
 ايهاب ياسين - ظيور الجبل ،  
 ٢٤ ثالثة وعشران :  
 ٢٠٠ - متر ظهراً ، رجال :  
 ماهر شامي ، الجزيرة ٢ و ٥١ و ٥  
 ٢٠٠ - متر صدراً ، فتيان :  
 ١ - محمد طيار - الجزيرة ٢ و ١٠  
 و ٤ فرم جديد - السابق ٢ و ١٢ و ٢  
 لسانا نفسه )  
 برونو بيسول ينطلق .

٢ - رمزي فينان - نادي سيملي  
بروت ٢ و ١٤ و ٨ .  
٣ - مترا صبرا ، اطفال :  
مهيان ميملي ، نادي سيملي فينان ،  
٤ و ٤٥ .  
٤ - مترا ظهرا ، احدات :  
عادل ديمول - نادي سيملي فينان ،  
٤٧ و ٢ .  
٥ - مترا حرة ، صبيان :  
بروتو بسول - الميكسيك ، ٤ دقائق  
٣٦ ثانية ٣ اعشار (الساقي) ٤ و ٥  
٢ للسياح بيار كالان والرفق للرجال  
٤ و ٨ للسياح حليم نعم .  
٦ - البذل ٥٠٠ مترا حرة ، صغار :  
نادي سيملي بروت ٢ و ١٥ و ٥  
٧ - مترا حرة ، ١٧ و ٢

الغزوات: بوليغار الاستقلال۔ قرعہ تمنا کے، الشیخ بناء اخر عمرہ  
مناقشہ: ۵۵۶۶۸۲ - ۲۴۷۷۷۲ - حصہ ب۔ ۱۵۸۵  
● سیارات کے نقل الطالع بن جمیع مناقشہ پرورد و الجبل



## المفكرة

**قبل سنة**  
قرر مجلس الوزراء في جلسته الأخيرة املاء الموقنين من سلفة الشهر والنصف التي منحوا اياها في عهد الحكومة السابقة وارجاء النظر في التعويض المالي .  
وصباح أمس حضر فريق من موظفي الدائرة البريد والبريد السري والسرايا وتابلوا معالي الوزير طاهر ارجاع السلفة على ان تمنحهم الحكومة التعويض المالي لان غلاء المعيشة يستدعي معاشاتهم في سرعة . فطلب معالي الوزير طاهر الموقنين واتصل برئيس الوزراء ثم بديوان رئاسة الجمهورية واعدا الموقنين بالنظر في حالتهم .  
( ٥ النهار - ٢١ ايلول ١٩٧٢ )

المشاهد الجنسية - لن يرغب من الراشدين .

**بيولوس ت : ٢٥٨٢٢٣**  
يغ بوس ( مغارة بطل يلعب الكاراتيه ويطلب الاشرار وجيعة الذين يقاومونه - لن يرغب من الراشدين ) .

**بيكاديلي ت : ٣٤٠٠٧٨**  
كوتش : والتر ماتو ( كوبيديا عاطفية في اول فيلم من اخراج الممثل جاك ليون - خبار يعيش متاعب مع علاقته - فيتركها وينتقل لظلام ملازمة - لن يرغب ) .

**بيكال ت : ٢٢٨٦١٩**  
بداية غرام ( اسبوعا ثانيا للفيلم الهندي العاطفي الغنائي - لن يرغب من حواء هذا الطراز الشهيبي ) .

**دنيا ت : ٢٢٠١٩٥**  
جنس : شيري كافارو ( قصة جبلة قاتلة - تستعمل جسدها طمعا - لن يرغب من الراشدين ) .

**راديو سيني ت : ٢٣٤٦٠٦**  
عندما كانت النساء يلعبن بينغ دونغ : انطوني ساباتو ( فيلم آخر من وهي اسطورة ليزستراد - النساء يلعبن من تعاطي الحب مع الرجال لاجاب حواء على الرجوع الى صوابهم والمعدل عن الحرب - لن يرغب من الراشدين ) .

**روكي ت : ٢٣١٦٥٦**  
سنتيم الى اي مكان : كيت سارون ( كوبيديا بريطانية من كيميائيين اخترعا مقارا يجعل جانيه الرجل اقرب من ارادة اية امرأة - لن يرغب ) .

**ريغولي ت : ٢٢١٧٩٥**  
أمة سكن : محمد عوض ، ميرت آين ( كوبيديا مصرية حول مشاكل السكن في القاهرة - لمن يرغب ) .

**ستاركوت ت : ٢٩٠٦٠٠**  
جراميا جونسون : روبرت ريفورد ( إعادة لقصة الرجل الذي حجر الحزن وبحث عن السلاح والسعادة في الجبال - شاعري ونقي للجمع ) .

**ستراوند ت : ٣٤١٧٢١**  
الرجوع الى القتل : روبرت ميتشوم ( سنوات من القتل يلقى بعدها شاب بايبي الذي رجع من السجن - ويحاول إعادة الحوار بينهما - للجمع ) .

**سارولات ت : ٣٤٢٨٦٧**  
يغ بوس ( مغارة بطل يلعب الكاراتيه ويطلب الاشرار وجيعة الذين يقاومونه - لن يرغب من الراشدين ) .

**سكالات ت : ٣٨٠٦٩٧**  
فيلمان : ١ - لن انشاء ايدا : لاورسون ويلز ( كوبيديا درامية - لاسي بها - الى الخسيس ) .  
٢ - انا شتر : ديرد لام ( كوبيديا سورية - لانيانية - لن يرغب ) .

**سيتي بالاس ت : ٢٩٤٨٢٠**  
الغضب : فريد شوقي ، سحر رمزي ، غسان مطر ( قصة مصرية محلية - لن يرغب ) .

**غريسات ت : ٣٤٧٤٨٠**  
عندما كانت النساء يلعبن بينغ دونغ : انطوني ساباتو ( فيلم آخر من وهي اسطورة ليزستراد - النساء يلعبن من تعاطي الحب مع الرجال لاجاب حواء على الرجوع الى صوابهم - والمعدل عن الحرب - لن يرغب من الراشدين ) .

**كومودور ت : ٣٥١٠٣٧**  
مكان للصيد : ساندرا دي ، نروري درناجو ( قصة عاطفية رفيقة - حول صعوبة التفاهم بين الاجيال - للجمع ) .

**كوتيكور ت : ٣٤٧١٤٤**  
كوتيكور ( إعادة لقصة الكوبيديا السوداء من عشقوك الذي يلقى ويسلي - للراشدين ) .

**كلينفصو ت : ٢٣٦٥٠٠**  
اسبوع الفيلم السنوي : كل يوم فيلم مختلف - للجمع .

**كوليزه ت : ٣٤٢٩٦٢**  
البطل الذي لا يقهر : شارلز كوبر ( مغامرات ومباريات روبرت وشه من الفكاهة - للجمع ) .

**ليدو الاشرافية ت : ٣٢٢١٠٨**  
من الاثين الى الارساء : جوليات ، مع نينو باليرا - من القسيس الى الاحد - حديثة التعويض ، مع جاك بالاس - لن يرغب ) .

**متربول ت : ٢٢١٤٣٥**  
رحلة حب : حسن يوسف ، قصة عاطفية من انتاج استوديوهات الجيزة - لن يرغب ) .

**اخترنا : بيسكو ( كوتيكور ) ، جراميا جونسون ( ستاركوت ) ، فرا كروز ( امير - اديسون ) ، مكان للصيد ( كومودور ) .**

التصوير السينمائي فن  
ولسه دورة للتمهيد

● تبدأ ظهر اليوم في المركز الوطني للسينما دورة تدريبية للتصوير تسمى « دوريات غراي » ( غراي ) يخرجها من ١٦ عام والدوات اضافة .  
● يصل في حوالي ثلاثة اسابيع المخرج الإيطالي ماسيو دلاماسو الى بيروت في صيغة فريق تصوير بعض المشاهد الخارجية لفيلم بروليس من انتاج ايطالي - بريطاني يوش من عشرة ايام في لندن . وستدوم فترة التصوير في بيروت وبعلبك اكثر من اسبوع ويشارك فيها عدد من الفنانين والاداريين اللبنانيين ورشح الممثل محمود سميد كور صير .  
● وماسيو دلاماسو الذي عاش فترة في مصر وكان زوجا للممثلة لولا صفدي ، شاهدنا له من أشهر كتيبة « قصة تعرض في آن من ايرامون نسخة من الفيلم ذاته . وبيرت كون المعاصرة العربية الاولى تستقبل الفيلم الذي جعله لرون براندو اهم نجم لهذا العام .

سمير نصري



من فيلم «العرب» حاسد ملان

الدورات

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

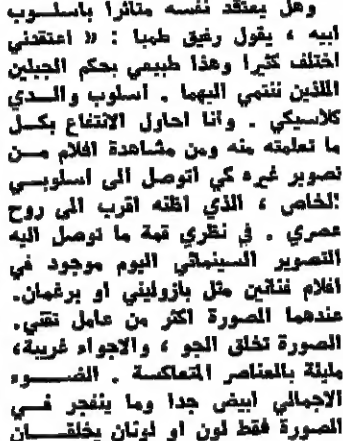
من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

● تبدأ ظهر اليوم في المركز الوطني للسينما دورة تدريبية للتصوير تسمى « دوريات غراي » ( غراي ) يخرجها من ١٦ عام والدوات اضافة .  
● يصل في حوالي ثلاثة اسابيع المخرج الإيطالي ماسيو دلاماسو الى بيروت في صيغة فريق تصوير بعض المشاهد الخارجية لفيلم بروليس من انتاج ايطالي - بريطاني يوش من عشرة ايام في لندن . وستدوم فترة التصوير في بيروت وبعلبك اكثر من اسبوع ويشارك فيها عدد من الفنانين والاداريين اللبنانيين ورشح الممثل محمود سميد كور صير .  
● وماسيو دلاماسو الذي عاش فترة في مصر وكان زوجا للممثلة لولا صفدي ، شاهدنا له من أشهر كتيبة « قصة تعرض في آن من ايرامون نسخة من الفيلم ذاته . وبيرت كون المعاصرة العربية الاولى تستقبل الفيلم الذي جعله لرون براندو اهم نجم لهذا العام .

سمير نصري



من فيلم «العرب» حاسد ملان

الدورات

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

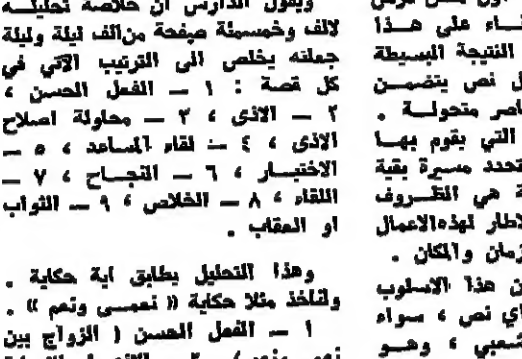
من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان



من فيلم «العرب» حاسد ملان



من فيلم «العرب» حاسد ملان

الدورات

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

من فيلم «العرب» حاسد ملان

## لبناني

## يفعل هذا:

## تطبيق

## علم التدلالة

## على الف

## لييلة ولييلة

« الحكاية في الف ليلة ولييلة »  
من تأليف الطاهر بن جلون ، وهو من أشهر الروائيين الفرنسيين ، ولد في ١٩٢٨ في الجزائر ، هاجر إلى فرنسا في ١٩٦٢ ، ثم إلى المغرب في ١٩٦٤ ، ثم إلى تونس في ١٩٦٦ ، ثم إلى ليبيا في ١٩٦٨ ، ثم إلى الجزائر في ١٩٦٩ ، ثم إلى فرنسا في ١٩٧٠ ، ثم إلى ليبيا في ١٩٧١ ، ثم إلى الجزائر في ١٩٧٢ ، ثم إلى فرنسا في ١٩٧٣ ، ثم إلى ليبيا في ١٩٧٤ ، ثم إلى الجزائر في ١٩٧٥ ، ثم إلى فرنسا في ١٩٧٦ ، ثم إلى ليبيا في ١٩٧٧ ، ثم إلى الجزائر في ١٩٧٨ ، ثم إلى فرنسا في ١٩٧٩ ، ثم إلى ليبيا في ١٩٨٠ ، ثم إلى الجزائر في ١٩٨١ ، ثم إلى فرنسا في ١٩٨٢ ، ثم إلى ليبيا في ١٩٨٣ ، ثم إلى الجزائر في ١٩٨٤ ، ثم إلى فرنسا في ١٩٨٥ ، ثم إلى ليبيا في ١٩٨٦ ، ثم إلى الجزائر في ١٩٨٧ ، ثم إلى فرنسا في ١٩٨٨ ، ثم إلى ليبيا في ١٩٨٩ ، ثم إلى الجزائر في ١٩٩٠ ، ثم إلى فرنسا في ١٩٩١ ، ثم إلى ليبيا في ١٩٩٢ ، ثم إلى الجزائر في ١٩٩٣ ، ثم إلى فرنسا في ١٩٩٤ ، ثم إلى ليبيا في ١٩٩٥ ، ثم إلى الجزائر في ١٩٩٦ ، ثم إلى فرنسا في ١٩٩٧ ، ثم إلى ليبيا في ١٩٩٨ ، ثم إلى الجزائر في ١٩٩٩ ، ثم إلى فرنسا في ٢٠٠٠ ، ثم إلى ليبيا في ٢٠٠١ ، ثم إلى الجزائر في ٢٠٠٢ ، ثم إلى فرنسا في ٢٠٠٣ ، ثم إلى ليبيا في ٢٠٠٤ ، ثم إلى الجزائر في ٢٠٠٥ ، ثم إلى فرنسا في ٢٠٠٦ ، ثم إلى ليبيا في ٢٠٠٧ ، ثم إلى الجزائر في ٢٠٠٨ ، ثم إلى فرنسا في ٢٠٠٩ ، ثم إلى ليبيا في ٢٠١٠ ، ثم إلى الجزائر في ٢٠١١ ، ثم إلى فرنسا في ٢٠١٢ ، ثم إلى ليبيا في ٢٠١٣ ، ثم إلى الجزائر في ٢٠١٤ ، ثم إلى فرنسا في ٢٠١٥ ، ثم إلى ليبيا في ٢٠١٦ ، ثم إلى الجزائر في ٢٠١٧ ، ثم إلى فرنسا في ٢٠١٨ ، ثم إلى ليبيا في ٢٠١٩ ، ثم إلى الجزائر في ٢٠٢٠ ، ثم إلى فرنسا في ٢٠٢١ ، ثم إلى ليبيا في ٢٠٢٢ ، ثم إلى الجزائر في ٢٠٢٣ ، ثم إلى فرنسا في ٢٠٢٤ ، ثم إلى ليبيا في ٢٠٢٥ ، ثم إلى الجزائر في ٢٠٢٦ ، ثم إلى فرنسا في ٢٠٢٧ ، ثم إلى ليبيا في ٢٠٢٨ ، ثم إلى الجزائر في ٢٠٢٩ ، ثم إلى فرنسا في ٢٠٣٠ ، ثم إلى ليبيا في ٢٠٣١ ، ثم إلى الجزائر في ٢٠٣٢ ، ثم إلى فرنسا في ٢٠٣٣ ، ثم إلى ليبيا في ٢٠٣٤ ، ثم إلى الجزائر في ٢٠٣٥ ، ثم إلى فرنسا في ٢٠٣٦ ، ثم إلى ليبيا في ٢٠٣٧ ، ثم إلى الجزائر في ٢٠٣٨ ، ثم إلى فرنسا في ٢٠٣٩ ، ثم إلى ليبيا في ٢٠٤٠ ، ثم إلى الجزائر في ٢٠٤١ ، ثم إلى فرنسا في ٢٠٤٢ ، ثم إلى ليبيا في ٢٠٤٣ ، ثم إلى الجزائر في ٢٠٤٤ ، ثم إلى فرنسا في ٢٠٤٥ ، ثم إلى ليبيا في ٢٠٤٦ ، ثم إلى الجزائر في ٢٠٤٧ ، ثم إلى فرنسا في ٢٠٤٨ ، ثم إلى ليبيا في ٢٠٤٩ ، ثم إلى الجزائر في ٢٠٥٠ ، ثم إلى فرنسا في ٢٠٥١ ، ثم إلى ليبيا في ٢٠٥٢ ، ثم إلى الجزائر في ٢٠٥٣ ، ثم إلى فرنسا في ٢٠٥٤ ، ثم إلى ليبيا في ٢٠٥٥ ، ثم إلى الجزائر في ٢٠٥٦ ، ثم إلى فرنسا في ٢٠٥٧ ، ثم إلى ليبيا في ٢٠٥٨ ، ثم إلى الجزائر في ٢٠٥٩ ، ثم إلى فرنسا في ٢٠٦٠ ، ثم إلى ليبيا في ٢٠٦١ ، ثم إلى الجزائر في ٢٠٦٢ ، ثم إلى فرنسا في ٢٠٦٣ ، ثم إلى ليبيا في ٢٠٦٤ ، ثم إلى الجزائر في ٢٠٦٥ ، ثم إلى فرنسا في ٢٠٦٦ ، ثم إلى ليبيا في ٢٠٦٧ ، ثم إلى الجزائر في ٢٠٦٨ ، ثم إلى فرنسا في ٢٠٦٩ ، ثم إلى ليبيا في ٢٠٧٠ ، ثم إلى الجزائر في ٢٠٧١ ، ثم إلى فرنسا في ٢٠٧٢ ، ثم إلى ليبيا في ٢٠٧٣ ، ثم إلى الجزائر في ٢٠٧٤ ، ثم إلى فرنسا في ٢٠٧٥ ، ثم إلى ليبيا في ٢٠٧٦ ، ثم إلى الجزائر في ٢٠٧٧ ، ثم إلى فرنسا في ٢٠٧٨ ، ثم إلى ليبيا في ٢٠٧٩ ، ثم إلى الجزائر في ٢٠٨٠ ، ثم إلى فرنسا في ٢٠٨١ ، ثم إلى ليبيا في ٢٠٨٢ ، ثم إلى الجزائر في ٢٠٨٣ ، ثم إلى فرنسا في ٢٠٨٤ ، ثم إلى ليبيا في ٢٠٨٥ ، ثم إلى الجزائر في ٢٠٨٦ ، ثم إلى فرنسا في ٢٠٨٧ ، ثم إلى ليبيا في ٢٠٨٨ ، ثم إلى الجزائر في ٢٠٨٩ ، ثم إلى فرنسا في ٢٠٩٠ ، ثم إلى ليبيا في ٢٠٩١ ، ثم إلى الجزائر في ٢٠٩٢ ، ثم إلى فرنسا في ٢٠٩٣ ، ثم إلى ليبيا في ٢٠٩٤ ، ثم إلى الجزائر في ٢٠٩٥ ، ثم إلى فرنسا في ٢٠٩٦ ، ثم إلى ليبيا في ٢٠٩٧ ، ثم إلى الجزائر في ٢٠٩٨ ، ثم إلى فرنسا في ٢٠٩٩ ، ثم إلى ليبيا في ٢١٠٠ ، ثم إلى الجزائر في ٢١٠١ ، ثم إلى فرنسا في ٢١٠٢ ، ثم إلى ليبيا في ٢١٠٣ ، ثم إلى الجزائر في ٢١٠٤ ، ثم إلى فرنسا في ٢١٠٥ ، ثم إلى ليبيا في ٢١٠٦ ، ثم إلى الجزائر في















# كأها أرسلت في يوم واحد ومن إسرائيل تطسار الإسرائيليون في كل مكان إسرائيل تهدد بضرب ليبيا... ومصالح النفط

الرسائل المرفوعة تطارد الإسرائيليين في كل مكان... وحتى في قلب ليبيا نفسها.

رئيس أمن إسرائيل أرسل رسائل مرفوعة إلى مسؤولين إسرائيليين في ليبيا، ورواية وبروكسيل والمغرب، في محاولة للكشف عن مكان وجودهم. وبالإضافة إلى ذلك، وبالإضافة إلى الرسائل المرفوعة التي تم إرسالها في ليبيا، تم إرسال رسائل مرفوعة في ليبيا، ورواية وبروكسيل والمغرب، في محاولة للكشف عن مكان وجودهم.

وهذه الرسائل المرفوعة التي تم إرسالها في ليبيا، ورواية وبروكسيل والمغرب، في محاولة للكشف عن مكان وجودهم.

دوريات مسلحة منذ هبوطها من الطائرة إلى سالون الاستقبال. كما خصصت أماكن هبوط خاصة لطائرات المال.

تهديد ليبيا؟

وقد حذر نائب رئيسة وزراء إسرائيل بيغال ألون من أن ليبيا دولة شرعية وسيكون لها دور في الشرق الأوسط. ولكن لا يمكن أن تكون في مملكتنا.

وأشار إلى أن الدعم العربي للثوارين يعرض وقف إطلاق النار للاختفاء. وزاد: «لا يستطيع أحد الاختيار وزاد اختفاء وقف إطلاق النار والسماح للثوارين بالقتال».

وأشار إلى أن الدعم العربي للثوارين يعرض وقف إطلاق النار للاختفاء. وزاد: «لا يستطيع أحد الاختيار وزاد اختفاء وقف إطلاق النار والسماح للثوارين بالقتال».

## موسكو تدعو العرب الى السلام: استعملوا النفقات العسكرية الهائلة لتمويل البرامج الاقتصادية والاجتماعية

بعد أيام قليلة من قرار الرئيس السوفياتي أليكسي كيريلوف، أوفت صحيفة «البراد» الطائفة باسم الحزب الشيوعي السوفياتي إلى نقطة جديدة خاصة هو إيغور بيلابيف، الدكتور في الاقتصاد، وزير بيلابيف، وليسان وسوريا وإيجيب إلى عدد من المسؤولين والمفكرين والمصالحين. وكان الهدف من الزيارة الاستماع إلى آراءهم في الاقتصاد، وليس الرضا. القرار على مستقبل العلاقات العربية - السوفياتية.

وأما وزير وكالة «نوفوستي» ميلا بيلابيف فوثقته: «لماذا يصر الاتحاد السوفياتي على الحل السلمي للقضية الشرق الأوسط؟».

وأبرز ما في هذا المقال الذي نشر في الجريدة السوفياتية بعنوان «أول التسوية السلمية للأمم بظنون أن تستخدم النفقات العسكرية على مشاريع التنمية الاقتصادية والاجتماعية».

وقد ورد التطوير الأول من امرأة مجهولة تكلمت بالهاتف باللغة الإلغية. ورد التطوير الثاني بالهاتف أيضا وباللغة الإلغية.

### مونيال

في مونيال تلقى التفتيش الإسرائيلي رسالة مرفوعة، لكن الشرطة أبطلت مرفوعها.

في لندن قالت صحيفة «الافتنغ ستاندر» نقلا عن شرطة سكوتلانديارد أنه تم اكتشاف ٢٥ رسالة مرفوعة كانت موجهة إلى السفارة الإسرائيلية.

في بروكسيل أعلن ناطق باسم السفارة الإسرائيلية أن السفارة تلقت رسالة مرفوعة مرسلة من هولندا.

وتبين من تحقيقات الشرطة في إسرائيل وبروكسيل وغرنا أن الرسائل أرسلت كلها من امستردام وفي يوم واحد، وذلك قبل نحو ١٠ أيام.

في الوقت نفسه ذكرت نشرة «رصد» إذاعة إسرائيل «أن شركة المال الإسرائيلية للطيران عززت في الآونة الأخيرة تدابير الأمن خارج إسرائيل للحفاظ على سلامة طواقم الشركة. والتدابير الجديدة تشمل نقل طواقم الطائرات عند هبوطها في الموانئ الأوروبية من المطارات إلى الفنادق التي تزل فيها في الليلة بواسطة سيارات مدعومة تابعة للشرطة المحلية. ورافق الطواقم في بعض المطارات

الوحدانية السوفياتية مقتنع اقتناعا عميقا بأن قرار مجلس الأمن لا يزال أساسا واقعا للتسوية السياسية لآلة الشرق الأوسط. وفي آب استؤنفت مهمة يارنغ لإيجاد السبيل لتفكيك القرار وإزالة السلام. وقد وجه يارنغ في شباط ١٩٧١ مخترعة المرفوعة التي أخص فيها المطلب الأساسية

### أموال للتنمية

لماذا ينفصل الاتحاد السوفياتي بثلث هذا العائد ويستثمر وينفق في سبيل التسوية السياسية لآلة الشرق الأوسط؟ لأن المجال الهائل الذي تتركه الآن لتحويل الجيوب قد تستغل من قبل البلدان العربية لتمويل برامج تطورها الاقتصادية والاجتماعية. وبطبيعة الحال، الجاهل العاملة مستفيد من ذلك كثيرا.

وأما اعتبار أن من المهم ذلك أن نشر إلى أن إعادة السلم في الشرق الأوسط مستحالة على الشدائد الحركات الوطنية - التحريرية المعادية للإمبريالية في شبه الجزيرة العربية وفي المناطق الأخرى من الشرق الأوسط (...).

والأحد السوفياتي مقتنع بأن تسوية الشرق الأوسط يجب أن تهدف السبيل إلى شدد الواقع الاقتصادي للتنمية في مصر وسوريا والعراق والجزائر وغيرها من البلدان العربية. فغزة المنطقة ذات راحة في وجه العدوان الإسرائيلي ويرتفع على جبهتها. وفي ظروف السلم ستحضر هذه القوة نجاحات جديدة وتصبح أكثر رسوخا. وستلعب البلدان العربية دورا أكبر في العلاقات الدولية وستساهم في هذا الشكل بقطعتها

### الشيخ زايد: مليون دولار لأمير الضحايا

لانت سفارة دولة الإمارات العربية المتحدة في «شعرا» من الشيخ زايد سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات المتحدة بطلبية الاعتمادات الإسرائيلية الآتية على الشقيق ليلان فيليب التي، وتشيها مع السياسة العربية التي يتبناها تجاه الدول العربية، وفيه التخفيف من الحاحية على سلامة طواقم الشركة. والتدابير الجديدة تشمل نقل طواقم الطائرات عند هبوطها في الموانئ الأوروبية من المطارات إلى الفنادق التي تزل فيها في الليلة بواسطة سيارات مدعومة تابعة للشرطة المحلية. ورافق الطواقم في بعض المطارات

نعت غرفة التجارة والصناعة في بيروت وجمعية الصناعيين وآل جبر المسوف عليه

كمال جبر

وسمى على خطه ظهر اليوم في جامع الشهداء ويتنزل في خيرة الشهداء. نقل المتزينة قبل الدفن في منزل صوره الدكتور عفيف البزري، شارع الحديثة الرياضية، في مكة. وبعد الدفن في الثاني والثالث منزل التقيد في بئر حسن - مستوية المطار (شغل التقيد ومسؤوليات وطنية واقتصادية مهمة في حياته. فقد كان نائبا لبيروت والرئيس الفخري لجمعية التجارة والصناعة في بيروت بمدينة تولي رئاستها الطلبة سنوات عدة وعضوا في المجلس التأسيسي في بيروت. فاضل في سبيل الاستقلال. ويحضر تقديرا لانتقاله. يحمل وسام الأرز من رتبة شايخ.

انتقلت إلى رحمة تعالى المسوف عليها

نكا فارس خشان

زوجة جرجس خشان ووالدة جورج وسيمون ورونا. وتحتل بصلاصة لراحة نفسها المارة الرابطة بعد ظهر اليوم الخميس ٢١ أيلول في كنيسة مار يوحنا المعمدان عيرين.

يرجع إبدال الكليل بالتبوع للكنيسة.

انتقل إلى رحمة تعالى المرحوم نعمه يوسف طوبوس

ويحتل بصلاصة على نفسه السابعة الرابعة بعد ظهر اليوم الخميس في كنيسة مار يوحنا المعمدان (أديفيلوفين) قضاء جزين.

تحتل التمازي أيام الجمعة والسبت والاحد ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ أيلول في منزل التقيد في وادي بعتونين.

انتقل إلى رحمة تعالى المسوف عليها

نعمه يوسف طوبوس

ويحتل بصلاصة على نفسه السابعة الرابعة بعد ظهر اليوم الخميس في كنيسة مار يوحنا المعمدان (أديفيلوفين) قضاء جزين.

تحتل التمازي أيام الجمعة والسبت والاحد ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ أيلول في منزل التقيد في وادي بعتونين.

انتقل إلى رحمة تعالى المسوف عليها

نعمه يوسف طوبوس

ويحتل بصلاصة على نفسه السابعة الرابعة بعد ظهر اليوم الخميس في كنيسة مار يوحنا المعمدان (أديفيلوفين) قضاء جزين.

تحتل التمازي أيام الجمعة والسبت والاحد ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ أيلول في منزل التقيد في وادي بعتونين.

### شكر على تعزية

البروفسور ريمون جوهاني والسيدة فريته وجميع عائلات جوهاني مهيون وميل وخوام وصاسي أديفيلوفين والشكر من جميع الذين شاركهم الحزن في مصابهم الأليم بتفانيهم

### في المكتبات

رواية الناصرية  
ومصر المصرية

تأليف فتواد مطر

بروي مستندا الى الوثائق  
القصة الكاملة للخلاف  
بين موسكو والسادات

صدر عن دار النهار للنشر

## بيروت فرصويا

رحلتان في الأسبوع بدون توقف  
على طائرات TU-134 الناشئة

الذهاب:  
الأربعاء والسبت الساعة ٩:٥٠ صباحا

مواصلات مؤمنة  
مع جميع المدن  
الأوروبية الكبرى

للاستعلام والحجز: الخطوط الجوية البولونية  
ساحة رياض الصلح - بناية شاكر وعويبي - تلفون ٩٦٧٥١٢ - ٩٦٧٧٩

• LOT • LIGNES AERIENNES POLONAISES

## اناقتك في الصباح .. تتدوم حتى المساء مع اقمشة ديولين لوفنت

ان الالبسة المصنوعة بأقمشة ديولين لوفنت تحتفظ بشكلها الانشيق لأنها:  
- الوانها ثابتة - لا تحتاج للكي - سهلة التنظيف - اغسلي والبسي - لا تحتاج  
لحماية المستهلك

معدت: لتدومنا ان بعض التجار يستعملون اسم ديولين  
مع اقمشة ليس لها اى علاقة وأعب مفة ديولين  
التي: لذا نرجو التأكد دائما عند شرائك البسة ديولين  
من وجود علامة ديولين هذه

معلومات:  
- محله - شوق مطر - سوق الطويلة - مونتيجان اخوان - سوق سريق  
- صندق - صمام بسم - صيدا  
- صندق - طرابلس - معامل اسير البوزيان وشيك - ص.ب ١٣٢ - بيروت  
- صندق ديولين لوفنت في معامل اسير البوزيان وشيك - ص.ب ١٣٢ - بيروت

هكذا منذ الأصل





## المجلس الشيعي الأعلى المجتمع في جويًا يطالب بضرعية للجنوب

صيدا - من نبيه بانو :

الاجباري وتسلح المواطن ونعيم  
اللاجير وتحسين القرى .  
ويعتقد المجلس ان الماء الجنوب هو  
القطعة الاسمية في بناء الوطن وكرامة  
الوطن وتسمك بارضه ولا يمكن تامين  
هذا الهدف والتبرعات والمعدات .  
لذلك كلف المجلس نواب الطائفة طائفة  
الحكومة بوضع ضريبة خاصة لاعداد  
الجنوب لكي يكون قلعة منيعة لصون  
الوطن في وجه الاعتداءات المستمرة .  
واعرب المجلس عن تقديره للمقاومة  
الفلسطينية وثقته بها واعتبارها الكف  
الاول الذي يواجه طامع الصهيونية  
لذلك قرر مناشعتها فقام وضع هذا  
الجزء العزيز من الوطن وتقرير الظروف  
الدولية التي من شأنها خدمة العدو  
تنفيذ مخططاته التوسعية .  
وقرر المجلس وضع طاقته في سبيل  
اقامة حوار ايجابي بين الحكومة  
والمقاومة وبين المقاومة والمواطنين .  
ويعلن المجلس باعتزاز مسود ابناء  
الجنوب وازدواج مهنيتهم برغم  
الفساد الجسيم في الرواح  
والممتلكات .  
كما يسجل شكر الجنوبيين للجنابيين  
عليه وبنائه البياض وسائر الذين اعتنوا  
استعدادهم لشاركتهم في مصر .

قاسية الظروف المعيشية التي  
يواجهها الجنوب ، دعا أمس رئيس  
المجلس الشيعي الاعلى السيد موسى  
الصدر المجلس ، بكل هيئته ، الى  
اجتماع استثنائي طارئة في بلدة جوياء  
التي كانت احدى القاطن التي تعرضت  
للاعتداء . وعقد الاجتماع المعلق في  
منزل السيد نور الدين نور الدين  
واستمر اربع ساعات وحضره من  
العلماء كل من : السيد موسى الصدر  
والسيد نور الدين نور الدين والشيخ  
عبد الجبار تقيان المكي الحارثي والسيد  
محمد علي الامين . ومن اقارب  
السادة : حسين منصور ومحمود عمار  
والكتور علي الخليل ويوسف قاسم  
حمود وعبد الحلي امل وصبحي ياقبي  
وحسين الحسيني ومحمد يوسف بيقون .  
والسادة : الككتور احمد زروه والككتور  
عبدان حيدر والقاضي سمح عباس  
والقاضي زيد الزين وعباس بدر الدين .

وعلى اثر افضاض الاجتماع اعلن  
السيد موسى الصدر « ان المجلس  
وجه تحية تقدير لوقت ابناء الجنوب  
في صد الاعتداء بقيادة الرئيس سليمان  
فرنجية وبشجاعت جيشه الباسل .  
كما أعرب عن ارتجائه الى الاهتمام  
الشامل من مختلف الدوائر الحكومية  
بتأمين الخدمات العامة للمنطقة  
المقترة .

ويرى المجلس ان تلبين وسائل  
الدفاع الحديثة بغير تقاطع الجيش مع  
العدو ويصون كرامة الوطن وسلامة  
اراضيه . ويذكر المجلس بالتوصيات  
التي صدرت عنه في صدد التجهيز

## اعتذار

بسبب الاحداث الدامية التي تعرض لها جنوبنا الحبيب  
فقد أرحنا حفلة الاستقبال والعتاء  
التي دعونا اليها مساء الخميس ٢١ ايلول  
في نادي الدلممية الريفي  
لمناسبة زفاف ولدينا زكي وفنون  
عبد الأمير أبو طامام علي أحمد يوسف

## وصول شحنات جديدة

من  
اللحوم المجلدة  
على اختلاف أنواعها

توزيعات آبل ج. كليبني  
التلفون ٢٦٠٦٧٢ - ٢٦٠٦٧٣ - ٢٦٠٦٧٤

## شانوية الصراط

عاليه

اقسامها : داخلي - نصف داخلي - خارجي

مراحل التعليم : روضة - ابتدائية - تكميلية - بكالوريا  
اللغات : العربية والانكليزية في المواد المنهجية ، الفرنسية  
لغة اضافية في المرحلة التكميلية .

التسجيل : ابتداء من العاشر من ايلول ١٩٧٢ .

الافتتاح : السادس من تشرين الاول .

الدوام القانوني : صباح الاثنين الموافق التاسع منه .

دوام الادارة : كل يوم من ٨ الى ٣ و ٣ الى ٥ .  
٥٥.٥١٣ هـ

En raison des circonstances actuelles le cocktail, le défilé et le feu d'artifice prévus pour l'inauguration de la nouvelle boutique.

SAINT - LAURENT  
Rive gauche

sont annulés.

Les invités sont priés de passer à la boutique pour un vin d'honneur les jeudi 21, vendredi 22 et samedi 23 septembre.

## الحرب الاوغندية تتحول الى ازمة سودانية-ليبية

الخرطوم - ٢٠ ايلول - رويتر -  
اعلنت وزارة الخارجية في بيان الليلة  
ان خمس طائرات ليبية تحمل شواهد  
ومعدات عسكرية اجبرت على الهبوط  
في السودان اليوم .

وهبطت الطائرات الخمس كلها في  
مطار الخرطوم وهي تحمل ٤٠٠ من  
المسكرين الليبيين بينهم ٢٢ شابطا .  
ونسب بيان وزارة الخارجية الى  
قائد هذه القوات قوله ان من المقرر  
ان ترسل قوات ومعدات اخرى الى  
أوغندا غدا .

واضاف البيان ان جميع هؤلاء  
المسكرين سيمدون الى ليبيا غدا .  
وقال البيان ان الجامعة العربية  
ومجلس الوحدة الافريقية ابطلتا القرار  
السوداني « القابع من سيادة  
السودان » .

ومن جهة اخرى ذكرت « وكالة انباء  
الشرق الاوسط » ان الحكومة  
السودانية اطلقت مكاتب شركتين  
مصريتين هما شركة « النصر » وشركة  
« الشرق الاوسط الزراعية » .

## العياد يستأنف

تمة القشور في الصفحة ١ -  
الاداء بأي تصريح ، فقد علم  
انه نفي ان تكون العبارات التي اعترفت  
بمضامينها قد صدرت عنه وقال  
انه كان طلب من الصحافي جورج  
ابو مشر الذي اجري معه المقابلة  
ان يظلمه على نص حديثه قبل نشره  
بيومين لكنه لم يفعل . واضاف انه  
فور صدور الحديث واطلاعه عليه ياتر  
الى الاتصال برئيس المجلس في صحيفة  
في برمانا وأوضح له واقع الحال .  
واعلم له انه يكل ان احترام للمجلس  
التيابي .

وجدير بالذكر ان الحديث نفسه هو  
موضوع دعوى اقامها المعيد ريمون  
اده امام محكمة المظلمات عيسى  
العياد يستأنف . وقد حدد يوم الاثنين  
٩ تشرين الاول المقبل موعدا للتقاضي  
في هذه الدعوى .

الاداء والتحرير  
دار التعاونية الصحفية  
شارع بشار بن حبيب ٢٢٦٠٠ - ٢٢٦٠١  
٢٢٦٠٢ - ٢٢٦٠٣

## اعلان صادر عن شركة الخزف الاردنية المساهمة المحدودة

رأس مال الشركة : يتألف رأسمال الشركة من ٧٥٠.٠٠٠ / سبعة مئة وخمسين الف دينار  
اردني مقسم سبعة مئة وخمسين الف سهم قيمة كل سهم دينار اردني واحد .  
بعد الانتهاء من اعداد كل الدراسات الفنية والاقتصادية اللازمة لاتمام مشروع لاتاج  
الخزف محليا والذي اثبتت الدراسات العلمية جدواه الاقتصادية وملائمة المواد الخام  
الموافرة محليا ،  
تعلن شركة صناعات الخزف الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح سبعة وخمسة  
وسبعين الف سهم من اسهمها للاكتتاب العام اعتبارا من ٢٠-١-١٩٧٢ ولمدة شهرين  
وفق الترتيب الآتي :

- ١ - يجوز للمواطن المساهمة بأي عدد من اسهم الشركة .
- ٢ - قيمة السهم الواحد دينار اردني .
- ٣ - يدفع المساهم ٢٥ ٪ من قيمة الاسهم المكتتب بها عند تقديم طلب المساهمة ويدفع  
الباقي على الشكل الآتي :

١٥ ٪ في ١٩٧٣/٤/٣٠	١٠ ٪ في ١٩٧٤/٤/٣٠
١٠ ٪ في ١٩٧٣/٧/٣٠	١٠ ٪ في ١٩٧٤/٧/٣٠
١٠ ٪ في ١٩٧٣/١٠/٣٠	١٠ ٪ في ١٩٧٤/١٠/٣٠
١٠ ٪ في ١٩٧٤/١/٣٠	

ان من اهم غايات الشركة هو ان تصنع وتتاجر بالادوات الصحية والبلاط الصيني واية  
مواد خزفية اخرى ، وان تنقب عن السواد الخام اللازمة لها وتستثمرها وتتاجر بها .  
وقد تم تأسيس الشركة من حكومة الملكة الاردنية الهاشمية والسادة الالية اسماؤهم  
على النحو الآتي :

عدد الاسهم	قيمة الاسهم	الاسم
٢٤٠.٠٠٠	٢٤٠.٠٠٠	المكتب بها
٤٤.٠٠٠	٤٤.٠٠٠	اردني - عمان
٤٤.٠٠٠	٤٤.٠٠٠	اردني - عمان
٨٤.٠٠٠	٨٤.٠٠٠	اردني - عمان
٨٤.٠٠٠	٨٤.٠٠٠	اردني - عمان
٨٤.٠٠٠	٨٤.٠٠٠	اردني - عمان
١١٤.٠٠٠	١١٤.٠٠٠	اردني - عمان
٨٤.٠٠٠	٨٤.٠٠٠	اردني - عمان

يمكن الحصول على طلبات المساهمة ونسخ من النظام الداخلي للشركة من مركز  
الشركة الكائن في سوق السكر في عمان والمصارف المالية في الاردن وفروعها  
ومراسليها في الخارج . وبعد تعبئة الطلبات تسلم لاداء المصارف لتحويلها الى ادارة شركة  
صناعات الخزف الاردنية المساهمة المحدودة في عمان .  
عنوان الشركة : عمان - الاردن - ص ب ١٤٢١ - التلفون ٢١١٧٠  
المؤسسون



Sheri-Lynn  
HEALTH STUDIOS - INTERNATIONAL



قمة التاج منسوجة للرجل  
ولكن الذين يصلون اليها قليلون ؟  
لذا احلقت « شيري - لين » هذه القبة ؟  
ما هي القبة التي جعلتها تتأثر في السقوط على القبة ؟  
ولماذا « شيري - لين » دائما في الطليعة ؟  
اسئلة تارة وتارة دائما في احدى سيدات الصالونات ومكاتب ارباب العمل .  
اسئلة بتألقها رجالات ذرة الطليع ، الكويين منهم والاعمال والسيدات والاعمال .  
وكان السؤال بغير ، عندما اثير فرع « شيري - لين » هناك التاج القاطع القصر ، اسوة بشقيقه فرع بيروت - الانكليزية والفرع  
الـ ٢٥٤ الباقية المنتشرة في معظم انحاء العالم من هذه المؤسسة الدولية .  
ان الاسس الصحية المروسة التي ترسو عليها قواعد هذه الشركة الصحية التوجيهية الاولى من نوعها ، هي التريكة  
الخبرة التي اكتسبتها من سنوات طويلة في هذا الميدان وخبراتها المتشرون في كل بقاع الدنيا بترجون اي اقتراح او هدف علمي في امكنه  
ان يخدم الصحة والجمال لاجله في مشاورات زلائن « شيري - لين » ، والاختصاصيون والاختصاصيات المحليين والاقليميين الذين يحلون بطويات  
عالية في هذا الميدان . وتشمل الاستشارات كل ما يشده انسان اليوم من شروحات صحية - وليس كيميائية - كالتهنئة والتشجيع  
والرياضة البدنية والالتك على اختلاف انواعه البدني والميكانيكي والتكروي والتجيب والمضي والتم والتميز السوني القليلة المتداولة  
وخدمات البياض ، الاشراف الفردي على كل حالة . ما لم خاص بالمرأة في ايام الخصبة للمرأة ، تتقدم عليه ندية من الاختصاصيات  
المماررات ، وعالم خاص بالرجل في ايام الخصبة للرجال . سمعة ممتدة ، نظافة ، هدوء ، اجواء تبت الراحة في الامساك ، مية  
تامة لكل حالة من حالات المشركين والمشاركات . اطلاح شخصي من قبل المشرك على مدى تفهمه يوما يوما بواسطة النخبة التي تتكون  
عليها المقاسات والتفاني اليومية التي يعمل عليها .  
ولم التفتيح هي التي تكون سر نجاح « شيري - لين » ، واحاطها القبة ببحر مؤسسات التجيب . فاسل زلائن القديس الذين يحسون  
على القول : لقد جعلتني « شيري - لين » رجلا اخر ، او امرأة اخرى او فتاة في مستوى احلامي . هفت « شيري - لين » ، لذا بنا  
لم تكن تنتظره من نتائج . مزوت فينا القبة في القصر ، دفعتنا الى شاطئ الفجاء والتميم و ... السعادة .  
امور خلاصرح بها زلائن « شيري - لين » وهي التي رجعت سداما الصحة ، هنا ، ولي الكويت ، وفي الخارج . انها القبة قبل كل شيء .  
ومع بداية موسم الجديد .  
موسم اكتشاف ، موسم المدارس والامال والعودة من الرحلات والاسفار ومطلعة الصيف ومع العودة الى تصام الميوليات والواجبات الجاهزة  
العملية .  
لا يدرك من ان تصام امكالك وتجد شباك في استنار ، لظلال ما تصبو اليه من نجاح .  
وهذا لا يكون الا في ملكة الصحة والتجيب العالمية « شيري - لين » .

موايد استقبال « شيري - لين »

شارع البريستول	المسيدات	للرجال
اللاتين	اللاتين	اللاتين
الاربعاء	الاربعاء	الاربعاء
الجمعة	الجمعة	الجمعة

الانكليزية  
طوال ايام الاسبوع  
مفصصة للسيدات  
موايد الرجال تنفتح حتى  
١١ ايلول

شارع البريستول ، شارع حدام كوري ( الصوفية ) ، بناية ايليا  
ابو جوده ، التلفون ٢٢٣٦٢٠ - ٢٢٣٦٢١ - ٢٢٣٦٢٢  
الانكليزية ، شارع مستنقفي الزوم ، بناية اليسوعية ، التلفون  
٢٢٧١٢٧  
الكويت ، شارع بغداد ، بناية ميدان الامان الفخيم  
واخواته ، ص ب ١٤٢١ - التلفون ٦١٢٤١١ - ٦١٢٤١٢

النصر  
تقدمت النصارى شتم

مؤسسا ١٩٧٣ جبران تويحيى  
المدير المسؤول ، غسان تويحيى

رشيديا التحرير  
لويي الحجاج ، ميشال أبو جوده  
فرنسوا عقتل

مدير التحرير  
دار التعاونية الصحفية  
شارع بشار بن حبيب ٢٢٦٠٠ - ٢٢٦٠١  
٢٢٦٠٢ - ٢٢٦٠٣

الاداء والتحرير  
دار التعاونية الصحفية  
شارع بشار بن حبيب ٢٢٦٠٠ - ٢٢٦٠١  
٢٢٦٠٢ - ٢٢٦٠٣

الانكليزية  
طوال ايام الاسبوع  
مفصصة للسيدات  
موايد الرجال تنفتح حتى  
١١ ايلول

الانكليزية  
طوال ايام الاسبوع  
مفصصة للسيدات  
موايد الرجال تنفتح حتى  
١١ ايلول